

Barbara Mergelsberg – Mezzo-Dugazon

Rue Neuve 7/2
4720 La Calamine, Belgique
Tel: 0032/(0)489-917-937

Email : bergba@hotmail.com
<http://www.barbaramergelsberg.net>
<http://www.belgianartsong.webs.com>

Education

2015-2016	Certification Pédagogie des méthodes de chant populaire, Organisation des Professeurs de chant d'Allemagne, Osnabrück
2013-2014	Gouvernement de la Communauté Germanophone (Belgique) & DAPF Dortmund (Allemagne) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Certificat de direction d'école
2007-2011	Rutgers University, New Brunswick (USA) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Doctorat en art musical, Mason Gross School of the Arts, <i>Professeur principal: Judith Nicosia</i>
2006	Institut de Développement Vocale, Paris (France) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Certificat pour enseigner la méthode vocale d'Iva Barthelemy
1999-2000	Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien (Autriche) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bourse Erasmus, <i>Professeur principal: Margarita Lilova</i>
1994-2001	Hochschule für Musik und Tanz Köln, Abteilung Aachen (Allemagne) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diplôme de Pédagogie vocale 1998, <i>Professeur principal: Peter Christoph Runge</i> ➤ Diplôme de chant opéra, oratorio et mélodie 2001, <i>Professeur principal: Peter Christoph Runge</i>

Master-Class et stages d'été

2010	Margo Garrett, New York (USA)
2009	Joan Dornemann, Rutgers University, New Brunswick (USA)
2008	Thomas Grubb, Rutgers University, New Brunswick (USA)
2005	Andreas Scholl, Château de La Hulpe (Belgique)
2003	Annie Frantz, Saint-Cast-Le-Guildo (France)
2000	<i>Académie d'été internationale: Margarita Lilova, Varna (Bulgarie)</i>
1999	Theresa Zilis-Gara (Monaco)
1995	Ingeborg Hallstein (Luxembourg)

Prix et Bourses

2011	Mason Gross School of the Arts, Rutgers University (USA) <i>Irene Alm Memorial Award</i> : Bourse d'excellence en recherche scientifique et prestation artistique
2010	National Association of Teachers of Singing (USA) <i>Artist Award District Winner</i> , New Jersey
2008-2010	Mason Gross School of the Arts, Rutgers University (USA) <i>Bourse d'assistante (Teaching Assistantship)</i>
2009	Mason Gross School of the Arts, Rutgers University (USA) <i>Bourse spéciale pour prestation exceptionnelle comme meilleure assistante</i>
2008	Communauté germanophone (Belgique) <i>Bourse de recherche scientifique</i>

2

- 2007 Etat belge et américain (Belgique)
Bourse *Fulbright*
- 2004 Concours internationale de chant de Guardiagrele (Italie)
Diplôme de mérite
- 2004 Concours internationale de chant d'Orvieto (Italie)
Demi-finaliste
- 1994 Concours international de chant Henri-Hermann (Hollande)
Prix de la ville de Maastricht

Expérience dans l'enseignement

- 2001-2007, 2011- *Enseignante de chant lyrique et d'interprétation de mélodies*
Académie de la communauté germanophone, Eupen (Belgique)
Nommée
- Primacanta – à chaque enfant sa voix.* Éducation continue pour professeurs de l'enseignement primaire
- 2019-2020 Remplacement *Initiation aux techniques vocales*
Intitut supérieure de musique et de pédagogie, Namur (Belgique)
- 2007-2011 *Chargée de cours de chant lyrique et de chant lyrique en groupe*
Mason Gross School of the Arts, Rutgers University (USA)
- 2007-2011 *Enseignante de chant lyrique*
Mason Gross School of the Arts Extension Division, Rutgers University (USA)
- Été 2003 & 2004 *Enseignante de chant lyrique*
Stage d'été des trois frontières : Belgique- Allemagne – Luxembourg
- 1998-1999 *Chargée de cours*
Université de musique et de danse de Cologne, section Aix-La-Chapelle, (Allemagne)

Conférence

- 2012 « A Smorgasbord of Belgian Songs: The Beginnings: 1830-1900 »
52eme Conférence nationale de l'association des professeurs de chants Orlando (USA),
Affiche
- 2012 « Late 19th Century Belgian Art Song – Lied or Mélodie? »
Athens Institute for Education and Research, 3eme conférence annuelle international
des arts de la scène et des arts visuels
Athènes (Grèce), Présentation
- 2012 « Advocating Belgian Art Songs (1830-1900) »
College Music Society, Conférence régionale de l'est
Fredonia (USA), Présentation
- 2011 « Libby Larsen's Me (Brenda Ueland) as a Modern American Version of
Schumann's Frauenliebe und Leben »
Conférence annuelle de l'association de musique américaine, Cincinnati (USA), Récital
conférence avec la pianiste Kelly Lin
- 2011 « Forgotten Belgian Art Songs: Guillaume Lekeu's Trois Poemes »
Conférence régionale des universités de, Easton (USA)
Récital conférence avec la pianiste Sohee Lee

Publication

-
- 2014 « A Thousand 19th Century Belgian Songs. »
Publication dans le journal de l'association nationale des professeurs de chants des USA, Journal of Singing vol 72/2 (Nov/Dec 2015)pp.147-160
- 2011 « Forgotten Belgian Art Songs: Guillaume Lekeu's Trois Poemes »
Bulletin de l'association des professeurs de chant de l'état de New York (Nov./Dec. 2011): pp. 4-5.

Sélection de concerts récents

-
- 2019 *Claras Liebeszauber* – Récital avec lecture de lettres de Clara et Robert Schumann.
- 2018 *Musikalische Happy hour* – organisation de trois concert: *Brexit* (hautbois, chant et piano avec de la musique britannique); Cocktail d'opérette (chant et piano), *Musikalische Häppchen* (chant et quintett à vent)
- 2016 *Musikmarathon* – Recital avec des mélodies de Turina, Bolcom, Strauss et van Dessel avec le pianist Stefan Pitz
- 2015 *Lyric im Salon*. Récital dans le cadre du Ostbelgian Festival avec le pianist Stefan Pitz
- 2014 *Saitenlang Stimmbandklang*
Récital avec la gitarriste Christa Schumacher avec des compositions de Dowland, Kulp, Mozart, de Falla et Lorca, La Calamine (Belgique)
- 2013 Récital pour le radio nationale Bulgare, Sofia (Bulgarie) avec le pianiste Rostislav Yovchev
- Weibliche Welten*
Recital avec les cycles de melodies « Frauenliebe und –leben » Robert Schumann et « From The Diary of Virginia Woolf » Dominick Argento, avec les pianistes Aline Beckers und Stefan Pitz, Kelmis (Belgique)
- It's a Grand Night for Singing*
Recital de chants du Broadway, avec la pianiste Aline Beckers et le bariton Erik Schmidt: Hergenrath (Belgium)
- 2012 *Forgotten Belgian Art Songs: Guillaume Lekeu's Trois Poemes*
Récital avec la Pianiste Sohee Lee, Rowen University (USA)
- 2011 *Liszt-O-mania*
Concert avec de la musique de Franz Liszt, Pianiste Sohee Lee, New Brunswick, NJ (USA)
- C'est L'extase*
Récital avec des compositions différentes du poème « C'est L'extase » de Verlaine, Pianiste Kelly Lin, New Brunswick, NJ (USA)
- « Orlofsky » dans *Die Fledermaus*, Johann Strauss avec l'orchestre *Symphonietta Nova*, Chef : Gail Hsiu-Wen Lee, Princeton (USA)
- 2010 *Belgian Colors*
Recital/Exposition avec le peintre Belge Marc Van Cauwenbergh, la pianiste Kelly Lin et le jouer de luthé Daniel Swenberg, New Brunswick, NJ (USA)
- Een reis door Europa in 18 liederen en gedichten*
Pianiste Elzbieta Sukniewicz, Sittard (Hollande)
- 2010 *Libby Larsen's ME(Brenda Ueland), a 20th century Woman's Love and Life*
Récital conférence avec la pianiste Dr. Holly Chatham, New Brunswick, NJ (USA)
- Kennst du das Land ?*
Mélodies de Mignon de Schubert et Wolf, Pianiste Dr. Holly Chatham New Brunswick, NJ (USA)
- Récital avec des mélodies de Dvo ak, Musto et Strauss, pianiste James Lubrano, New Brunswick, NJ (USA)

6 *Deutsche Lieder de Louis Spohr*
Klarinettist Justin Bulava, New Brunswick, NJ (USA)

Sélection d'autres concerts

- « Rubicon » by Bert Appermont avec le “Cercle Musical” (Kornelimunster, Allemagne : 2013)
- « La Zelatrice » dans l’opera *Suor Angelica* de Puccini, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA : 2009): chef d’orchestre : Kynan Johns
- « Madama Rosa » dans *Il Campanello* de Donizetti, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA : 2009): chef d’orchestre : Kynan Johns
- Purcell *The Fairy Queen* avec l’orchester *Musica Raritana*, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA : 2009): chef d’orchestre : Andrew Kirkman
- « Eurilda » dans l’opera *Le Pescatrici* de Joseph Haydn avec l’orchester *Musica Raritana*, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA : 2009): chef d’orchestre : Andrew Kirkman
- Récital « It's All About Love » avec de la musique de Schubert, Forster, Rachmaninoff, Turina, et Walton, Pianistin Kelly Lin (New Brunswick, USA : 2009)
- « Nicklausse » dans *Les Conte d'Hoffmann* de Jacques Offenbach, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA: 2008)
- « Pierrot Lunaire » de Schoenberg avec l’ensemble HELIX Chef d’orchestre : Paul Hoffmann (New Brunswick, USA: 2008)
- « Hannagail » and l’opera *The Outlaw and the King* de Zuckermans (New Brunswick, USA: 2008)
Mason Gross around the world: Concert avec la pianiste Min Kwon, Synagoge New Brunswick et centre culturel Watchung (USA: 2008)
- Recital avec des compositions de Brahms, Strauss, Debussy, et Ravel, centre culturel Hergenrath (Belgique: 2006)
- « Blanche de la Force » dans *Le dialogue des carmélites* de Poulenc, Petit Theater Liège (Belgique : 2004)
- Stabat Mater* de Pergolesi, Kuchenheim (Allemagne: 2003)
- « Maria » dans *La mélodie du bonheur* de Rogder-Hammerstein, conservatoire de Verviers (Belgique: 2002)
- Requiem* de Mozart avec la Société Philharmonique de Liège (Belgique : 2002)
- « Gretel » dans l’opera *Hansel und Gretel* de Humperdinck, Kulturzentrum Kelmis (Belgique : 2001)
- L’oratorio de Noël* de Bach, Julich (Allemagne: 2000)
- Servilia dans l’opera *La Clamenza di Tito* de Mozart, Theatre Aix-La-Chapelle (Allemagne: 1999)

Associations

- EVTA-BE : Association de professeurs de chant de Belgique
- BDG : Association de professeurs de chant d’Allemagne
- NATS : Association nationale de professeurs de chant des USA
- NATS : Association de professeurs de chant de l’état de New York