

# Barbara Mergelsberg

*Mezzosopran*

Neustrasse 7/2, 4720 Kelmis, Belgien  
0032/489917937

[bergba@hotmail.com](mailto:bergba@hotmail.com)  
<http://www.barbaramergelsberg.net>

## Ausbildung

---

- 2015-2016 *Pädagogik des populären Gesanges*  
Bund der Deutschen Gesangslehrer, Osnabrück (Estil, CVT, SLS)
- 2013-2014 *Zertifizierung zur Schulleitung*  
Deutschsprachige Gemeinschaft (Belgien) & DAPF Dortmund (Deutschland)
- 2007-2011 *Doctor of Musical Arts*, Hauptlehrer: Judith Nicosia  
Mason Gross School of the Arts, Rutgers University, New Brunswick (USA)
- 2006 *Zertifikat in Stimmtraining*, Hauptlehrer: Iva Barthelemy  
Institut de Development Vocale (IDEV), Paris (Frankreich)
- 1999-2000 *Erasmus Stipendiat*, Hauptlehrer: Margarita Lilova  
Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien (Österreich)
- 1994-2001 *Künstlerische Diplomprüfung*, Hauptlehrer: Peter Christoph Runge  
*Diplom-Gesangspädagogik*, Hauptlehrer: Peter Christoph Runge  
Hochschule für Musik und Tanz Köln, Abteilung Aachen (Deutschland)

## Meisterkurse

---

- 2010 Margo Garrett, New York (USA)
- 2009 Joan Dornemann, Rutgers University, New Brunswick (USA)
- 2008 Thomas Grubb, Rutgers University, New Brunswick (USA)
- 2005 Andreas Scholl, Chateau de La Hulpe (Belgien)
- 2003 Annie Frantz, Saint-Cast-Le-Guildo (Frankreich)
- 2000 Margarita Lilova, Varna (Bulgarien)
- 1999 Theresa Zilis-Gara (Monaco)
- 1995 Ingeborg Hallstein (Luxemburg)

## Preise und Stipendien

---

- 2011 *Irene Alm Memorial Award* (für Exzellenz in Aufführung und Forschung), Rutgers U
- 2010 *NATS Artist Award District Winner*, New Jersey
- 2008-2010 *Teaching Assistantship*, Rutgers University
- 2009 *Competitive Support Fund for Teaching Assistants*, Rutgers University
- 2008 *Stipendium der Regierung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens*
- 2007 *Fulbright Scholarship* (für Doktorstudien in den USA)
- 2004 *Diplom für Verdienste*, Internationalen Gesangswettbewerb Guardia Grele (Italien)
- 2004 *Halbfinalist*, Internationalen Gesangswettbewerb Orvieto (Italien)
- 1994 *Preis der Stadt Maastricht*, Intern. Gesangswettbewerb Henri-Hermann (Holland)

## Unterrichtserfahrung

---

- 2001-2007 & 2011-  
*Lehrerin für Gesang und Liedinterpretation*  
Musikakademie der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens, Eupen
- Primacanta, jedem Kind seine Stimme*  
Weiterbildung für Grundschullehrer
- 2019-2020 *Einführung in Gesangstechniken*  
Intitut supérieure de musique et de pédagogie, Namur (Belgian)

- 2007-2011 *Teaching Assistant*  
Mason Gross School of the Arts, Rutgers University (USA)
- 2007-2011 *Einzelgesangsunterricht für Kinder ab 8 Jahren*  
Mason Gross School of the Arts Extension Division, Rutgers University
- 2008 & 2009 *Gesangslehrer*  
Sommerkurs der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens in St. Vith
- 2003 & 2004 *Gesangslehrer*  
Sommerkurs des Drei-Länder-Ecks Belgien-Deutschland-Luxemburg
- 1998-1999 *Gesangsunterricht für Nebenfächler*  
Hochschule für Musik und Tanz Köln, Abteilung Aachen

### Konferenzen

---

- 2012 “A Smorgasbord of Belgian Songs: The Beginnings: 1830-1900”  
*National Association of Teachers of Singing 52*, Orlando (USA), Poster
- 2012 “Late 19th Century Belgian Art Song: Lied or Mélodie?”  
*3<sup>rd</sup> Annual International Conference on Visual and Performing Arts*, Athen  
(Griechenland), Vortrag
- 2012 “Advocating Belgian Art Songs (1830-1900)”  
*East Region Conference*, Fredonia (USA), Vortrag
- 2011 “Libby Larsen’s *Me (Brenda Ueland)* as a Modern American Version of Schumann's  
*Frauenliebe und Leben*”  
*Society of American Music*, Cincinnati (USA), Lecture Recital mit Kelly Lin (Klavier)
- 2011 “Forgotten Belgian Art Songs: Guillaume Lekeu's *Trois Poèmes*”  
*East Region Conference*, Easton (USA), Lecture Recital mit Sohee Lee (Klavier)

### Publikationen

---

- 2015 “A Thousand 19<sup>th</sup> Century Belgian Songs”  
*Journal of Singing* 72(2): 147-160
- 2011 “Forgotten Belgian Art Songs: Guillaume Lekeu's *Trois Poèmes*”  
*New York Singing Teacher Association, Newsletter*, Nov/Dec 2011: 4-5

### Ausgewählte Aufführungen

---

- 2019 *Claras Liebeszauber* – Liederabend mit Lesungen aus Briefe von Clara und Robert Schumann
- 2018 *Musikalische Happy Hour* – Organisation von drei Konzerten: *Brexit* (Oboe, Gesang und Klavier); Operetten Cocktail (Gesang und Klavier), *Musikalische Häppchen* (Gesang und Bläser Quintett)
- 2016 *Musikmarathon* (Friedenskirche, Eupen)  
Liedern von Bolcom, Strauss, van Dessel, u. Turina. Recital m. Stefan Pitz (Klavier).
- 2015 *Lyrik im Salon*, Ostbelgien Festival, Hausmusik (Kelmis)  
Lieder und Gedichte von Brahms bis Swerts, mit Stefan Pitz (Klavier)
- 2014 *Saitenlang Stimmbandklang* (Kelmis) Lieder für Gitarre und Gesang von Dowland, Kulp, Mozart, de Falla und Lorca, mit Christa Schumacher (Gitarre)
- 2013 (Sofia, Bulgarien)  
Liederabend für das Bulgarische Nationalradio, mit Rostislav Yovchev (Klavier)  
*Weibliche Welten* (Kelmis)  
Liederabend mit den Zycklen *Frauenliebe und -leben* von Robert Schumann und *From The Diary of Virginia Woolf* von Dominick Argento, mit Aline Beckers (Klavier) und Stefan Pitz (Klavier)

- It's a Grand Night for Singing* (Kelmis)  
Broadway Songs, mit Aline Beckers (Klavier) & Erik Schmidt (Bariton)
- 2012 *Forgotten Belgian Art Songs: Guillaume Lekeu's Trois Poemes*, Rowen Univ. (USA)  
Liederabend, mit Sohee Lee (Klavier)
- 2011 *Liszt-O-mania* (New Brunswick, NJ)  
Konzert mit Music von Franz Liszt, mit Sohee Lee (Klavier)  
"C'est L'extase" (New Brunswick, NJ)  
Liederabend mit Vertonungen von dem Gedicht "C'est L'extase" von Verlaine, mit Kelly Lin (Klavier)  
Cincinnati, USA: Vortragsliederabend "Libby Larsen's Me (Brenda Ueland) as a Modern American Version of Schumann's Frauenliebe und Leben." an der jährlichen Konferenz der Gesellschaft für amerikanische Musik, Pianistin Kelly Lin  
Easton, USA: Vortragsliederabend "Forgotten Belgian Art Songs: Guillaume Lekeu's Trois Poemes" an der regionalen Konferenz der Musik Universitäten Gesellschaft, Pianistin Sohee Lee  
Princeton, USA: "Orlofsky" in Johann Strauss *Die Fledermaus* mit dem Orchester Symphonietta Nova, Dirigentin Gail Hsiu-Wen Lee
- 2010 New Brunswick, USA: *Belgian Colors* – Liederabend/Ausstellung mit Belgischen Kunstliedern und Gemälden des Malers Marc Van Cauwenbergh, Pianistin Kelly Lin und Lautenspieler Daniel Swenberg  
Sittard, Holland: "Een reis door Europa in 18 liederen en gedichten." Pianistin Elzbieta Sukniewicz  
"Libby Larsen's ME (Brenda Ueland), a 20<sup>th</sup> century Woman's Love and Life," (New Brunswick, USA) Vortragsliederabend, mit Dr. Holly Chatham (Klavier)  
*Mignon Lieder* von Schubert und Wolf, (New Brunswick, USA) Vortragsliederabend, mit Dr. Holly Chatham (Klavier)  
*Lieder von Dvořák, Musto, und Strauss* (New Brunswick, USA) Liederabend mit James Lubrano (Klavier)  
*6 Deutsche Lieder von Louis Spohr* (New Brunswick, USA) mit dem Justin Bulava (Klarinette)  
*Rubicon* (Kornelimünster) mit dem Blasorchester "Cercle Musical", Dirigent: Rainer Hilger
- 2009 "La Zelatrice" in Puccini's *Suor Angelica*, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA): Dirigent: Kynan Johns  
"Madama Rosa" in Donizetti's *Il Campanello*, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA): Dirigent: Kynan Johns  
Henri Purcell *The Fairy Queen* mit dem Orchester *Musica Raritana*, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA): Dirigent Andrew Kirkman  
"Eurilda" in Joseph Haydn's *Le Pescatrici* mit dem Orchester *Musica Raritana*, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA): Dirigent Andrew Kirkman (Amerikanische Erstaufführung)  
*It's All About Love* Liederabend mit Musik von Schubert, Forster, Rachmaninoff, Turina, und Walton, (New Brunswick, USA) mit Kelly Lin (Klavier)
- 2008 "Nicklausse" in Jacques Offenbach's *Les Contes d'Hoffmann*, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA)  
*Pierrot Lunaire* von Schoenberg, Nicholas Music Center (New Brunswick, USA) mit dem Ensemble HELIX, Dirigent: Paul Hoffmann  
"Hannagail" in Zuckermans Oper *The Outlaw and the King* Nicholas Music Center (New Brunswick, USA) Dirigent: Zuckerman

	<i>Mason Gross um die Welt</i> New Brunswick Synagoge und Kulturelles Zentrum Watchung (USA) Konzert mit der Min Kwon (Klavier)
2006	Liedermatinee mit Musik von Brahms, Strauss, Debussy, and Ravel Kulturzentrum Hergenrath (Belgien)
2004	"Blanche de la Force" in Poulencs <i>Le dialogue des carmelites</i> Petit Theater Liege (Belgien)
	"Maria" in Rodger-Hammersteins <i>The Sound of Music</i> Kulturzentrum Welkenraedt (Belgien)
2003	G.B. Pergolesis <i>Stabat Mater</i> Kuchenheim (Deutschland)
2002	W.A. Mozarts <i>Requiem</i> Philharmonische Gesellschaft Liege (Belgien)
2001	"Gretel" in Humperdincks <i>Hansel und Gretel</i> Kulturzentrum Kelmis (Belgien)
	<i>Liederabend</i> Haus Basten Geilenkirchen (Deutschland) mit Elzbieta Suknievicz (Klavier)
	Konzert zur Einführung des EUROS Aachener Rathaus (Deutschland)
2000	J.S. Bach <i>Das Weihnachtsoratorium</i> Julich (Deutschland)
1999	"Servilia" in W.A. Mozarts <i>La Clamenza di Tito</i> , Theater Aachen

### Mitgliedschaften

---

Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG)  
 Bund Belgischer Gesangslehrer (ÉVTA-BE)  
 National Association of Teachers of Singing (NATS, USA)  
 New York Singing Teacher Association (NYSTA, USA)  
 College Music Society (CMS, USA)

### Dienste in Chören

---

1998, 1999, 2000, 2013, 2016	Stimmbildungsworkshops für Chöre in Lüttich, Wanne und St. Vith (Belgien)
2001-2003	Dirigentin des Chores <i>Königlicher Handwerker Verein Raeren</i> (Belgien)
2000-2002	Dirigentin des Chores <i>Chorale Francophone de La Calamine</i> (Belgien)
1990-1995	Mitglied des Vorstandes des Kinderchores <i>Les Colibris</i> (Kelmis, Belgien)

### Aufnahmen

---

2015 & 2017	DVD: <i>Winterträumerei</i> . Live Aufnahme
2015	CD: <i>Blühende Stimmen</i> , mit Tania Langer (Vizualisierungen und Auftrittstraining)
2013	Live Aufnahme und Ausstrahlung des Konzertes mit Rostislav Yovchev (Klavier) im Programm "Metronome" des Bulgaischen Nationalradios
2009	CD: <i>Le Pescatrici</i> (J. Haydn). Live Aufnahme und Ausstrahlung vom öffentlichen Radiosender von New Jersey mit dem Orchester "Musica Raritana" unter der Leitung von Andrew Kirkman
2001, 2005, 2015	Mehrere Interviews im <i>Klassik Forum und Frühstückskaffee</i> am BRF
1999	CD: <i>Heem</i> . Aufnahme von Lieder auf dem karolingisch-frankischen Dialekt
1994	Arie <i>Monica's Waltz</i> by G. C. Menotti. Live Radio Aufnahme am Limburgischen Radio, Maastricht